

B.A. 3rd Semester (Hons) Examination, 2020 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-I

Archives and Museum in India

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any eight* of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Define Museum. Give a very brief account on different types of Museum.
যাদুঘরের সংজ্ঞা দাও। বিভিন্ন ধরনের সংগ্রহশালার বা যাদুঘরের একটি অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- Discuss the significance of Museum for writing early Indian History.
আদি ভারতের ইতিহাস রচনায় সংগ্রহশালার গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
- Examine the significance of the Indian National Archives for the re-construction of Indian History.
ভারতের ইতিহাস পুনর্গঠনে ভারতীয় জাতীয় মহাফেজখানার গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
- Discuss a comparative analysis between of archives and museums.
মহাফেজখানা ও যাদুঘরের মধ্যে একটি তুলনামূলক আলোচনা কর।
- How would you explain the origin and growth of Indian National Museum?
ভারতীয় জাতীয় সংগ্রহশালার উদ্ভব ও বিকাশকে তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করবে?
- Discuss the collection methods in archives.
মহাফেজখানায় রক্ষিত নথি সমূহের সংগ্রহের পদ্ধতি গুলি আলোচনা কর।
- Discuss in brief the different indigenous methods of preservation of manuscripts in India.
ভারতে পাতুলিপি সংরক্ষণের ব্যাপারে দেশীয় পদ্ধতিগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- What do you mean by Digital Documents? How digital documents help to re-construct the Indian History?
ডিজিটাল ডকুমেন্টস বলতে কি বোঝ? ভারতের ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রে ডিজিটাল ডকুমেন্টস কীভাবে সাহায্য করে?
- Give a brief account of your visit to a museum.
তোমার দেখা একটি যাদুঘরের খুব সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- Discuss the contribution of museum on society.
সমাজের উপর যাদুঘরের অবদান আলোচনা কর।

B.A. 3rd Semester (Hons) Examination, 2020 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-I

Understanding Heritage

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any eight* of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Write a short note about the relationship between history and heritage.
ইতিহাস ও ঐতিহ্য-এর মধ্যে বর্তমান সম্পর্ক সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- Depict the primary features of 'intangible heritage' with examples.
উদাহরণ সহযোগে "বিমূর্ত ঐতিহ্য"র প্রাথমিক বৈশিষ্ট্যগুলি বর্ণনা কর।
- Write a short note about 'Natural Heritage' with two example of this kind of heritage site.
দুটি উদাহরণ সহযোগে প্রাকৃতিক ঐতিহ্য সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- Discuss shortly about the necessity of preservation of heritages?
ঐতিহ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- What are the dangers encountered by tangible heritages in modern day world?
আধুনিক বিশ্বে মূর্ত ঐতিহ্য গুলিকে কী কী ধরনের বিপদের সম্মুখীন হতে হয়?
- What role does the 'UNESCO' play in framing guidelines for the preservation of heritages?
ঐতিহ্য সংরক্ষণের মূলনীতি/নির্দেশিকা তৈরির ক্ষেত্রে 'UNESCO' (ইউনেস্কো) কী ভূমিকা পালন করে।
- Analyze the role of Museums of India as a safeguard for the cultural heritage of the country?
দেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের রক্ষাকর্তা হিসাবে ভারতে সংগ্রহশালা গুলির ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।
- Discuss shortly the role played by the Archaeological Survey of India in conservation of the heritage sites of India?
ভারতের ঐতিহ্যবাহী স্থান গুলির সংরক্ষণের ক্ষেত্রে 'ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক নিরীক্ষণ' বিভাগের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- Do you consider *Durga Puja* as an intangible heritage? Why?
তুমি কী মনে কর দুর্গা পূজা একটি "বিমূর্ত ঐতিহ্য"? কেন?
- Give a short account of any one of the historical or archaeological sites of India.
যে কোনও একটি ঐতিহাসিক বা প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।