

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

1. অধোলিখিতেয়ু প্রশ্নেয়ু কেবাংশ্চিত্ ষণ্ণাং প্রশ্নাগাম্ উত্তরং প্রদেয়ম্। তেয়ু কয়োশ্চিত্ দ্বয়োঃ প্রশ্নয়োঃ উত্তরম্ অবশ্যমেব সংস্কৃতভাষয়া লেখ্যম্। $5 \times 6 = 30$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। তার মধ্যে যেকোন দুইটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে।

- a) অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকস্য নান্দীশ্লোকমুল্লিখ্য শিবস্য অষ্টানাং মূর্তীণাং নামানি লিখত।
অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকের নান্দী শ্লোক উল্লেখ করে শিবের অষ্টমূর্তির নামগুলি লেখো।
- b) “মৃগানুসারিণং সাক্ষাত् পশ্যামীব পিনাকিনম্”—অত্র বক্তা কহ? পিনাকী বা কহ? বক্তা কথৎ রাজানং সাক্ষাত্ পিনাকিনমিব পশ্যতি?
“মৃগানুসারিণং সাক্ষাত্ পশ্যামীব পিনাকিনম্”—এখানে বক্তা কে? পিনাকী বা কে? বক্তা কেন রাজাকে সাক্ষাত্ পিনাকীর মত দেখছেন?
- c) “অসাধুদৰ্শী খলু তত্ত্ববান্ কাশ্যপঃ”—অত্র বক্তা কহ? বক্তা কথৎ কাশ্যপম্ অসাধুদৰ্শিনম্ ইতি কথয়তি?
“অসাধুদৰ্শী খলু তত্ত্ববান্ কাশ্যপঃ”—এখানে বক্তা কে? বক্তা কেন কাশ্যপকে অসাধুদৰ্শী বলেছেন?
- d) ব্যাখ্যায়তাম্—“কিমিব হি মধুরাগাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম্”।
ব্যাখ্যা করো—“কিমিব হি মধুরাগাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম্”।
- e) ব্যাখ্যায়তাম্—“অথবা ভবিতব্যানাং দ্বারাণি ভবস্তি সর্বত্র।
ব্যাখ্যা করো—“অথবা ভবিতব্যানাং দ্বারাণি ভবস্তি সর্বত্র”।
- f) “পরিহাসবিজল্লিতং সখে পরমার্থেণ ন গৃহ্যতাং বচঃ”—কহ কস্যে কথম্ এবমুক্তবান্?
“পরিহাসবিজল্লিতং সখে পরমার্থেণ ন গৃহ্যতাং বচঃ”—কে কাকে কেন এইরকম বলেছিলেন?
- g) টীকা লেখ্যা—“স্বপ্নবাসবদ্ধম্”।
টীকা লেখো—“স্বপ্নবাসবদ্ধম্”।

B.A. (S-III)/G/2020 (Sanskrit)

h) টীকা লেখ্যা—“মৃচ্ছকটিকম্”।

টীকা লেখো—“মৃচ্ছকটিকম্”।

2. অধোলিখিতেয় প্রশ্নেয় কস্যচিত্ত প্রশ্নাত্ত্বিতয়স্য উত্তরং প্রদেয়ম্। 10×3=30

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

a) অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকস্য প্রথমাক্ষে বর্ণিতস্য হস্তিবৃত্তান্তস্য তাত্পর্যং নিরূপয়াতু। 10

‘অভিজ্ঞানশকুষ্টল’ নাটকের প্রথমাক্ষে বর্ণিত হস্তিবৃত্তান্তের তাত্পর্য নিরূপণ করো।

b) বিদ্যুষকঃ কঃ? অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকস্য দ্঵িতীয়াক্ষমনুসৃত্য বিদ্যুষকচরিতং বর্ণ্যতাম্। 2+8=10

বিদ্যুষক কে? অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকের দ্বিতীয়াক্ষ অনুসরণ করে বিদ্যুষকের চরিত্র বর্ণনা করো।

c) দুর্বাসসঃ শাপ অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকস্য কুত্র বর্ণিতঃ? তৎ শাপং বিলিখ্য অভিজ্ঞানশকুষ্টলনাটকে তস্য শাপস্য তাত্পর্যম্ আলোচ্যতাম্। 1+2+7=10

দুর্বাসার শাপ ‘অভিজ্ঞানশকুষ্টল’ নাটকের কোথায় বর্ণিত আছে? শাপটি উল্লেখ করে ‘অভিজ্ঞানশকুষ্টল’ নাটকে শাপটির তাত্পর্য আলোচনা করো।

d) মহাকবিনা কালিদাসেন কতি দৃশ্যকাব্যানি রচিতানি? তেষাং নামানি উল্লিখ্য সংক্ষেপেণ তেষাং দৃশ্যকাব্যাণাং বর্ণনা কার্যা। 1+9=10

মহাকবি কালিদাস বিরচিত দৃশ্যকাব্য কয়টি? দৃশ্যকাব্যগুলির নাম উল্লেখ করে সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

e) সংস্কৃতদৃশ্যকাব্যজগতি মহাকবিভবভূতেঃ অবদানম্ আলোচ্যতাম্। 10

সংস্কৃত দৃশ্যকাব্যের জগতে মহাকবি ভবভূতির অবদান আলোচনা করো।