B. A. 5th Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : SEC III

Time : 2 Hours Full Marks : 40

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

বিভাগ-ক

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু অষ্ট প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। 5×8=40

(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

a) কেন কথং বা রাজকার্যং বাধ্যতে?

(কে কিভাবে রাজকার্যে বাধা দেন?)

b) 'প্রত্যাসন্নেঽপি মরণে—' ইতি শ্লোকঃ ব্যাখ্যেয়ঃ।

(প্রত্যাসন্নেঽপি ইত্যাদি শ্লোকটি ব্যাখ্যা কর।)

c) ব্যাধিনা পীড্যমানোঽপি—ইতি শ্লোকঃ ব্যাখ্যেয়ঃ।

('ব্যাধিনা—ইত্যাদি' শ্লোকটি ব্যাখ্যা কর।)

d) চতুর্থঃ চৌরঃ কথম্ আত্মানং রক্ষিতবান্?

(চতুর্থ চোর কিভাবে রক্ষা পেয়েছিল?)

e) ময়ি মৃতে কাচন মহতী বিদ্যা লোপং যাস্যতি—কা আসীৎ চৌরস্য মহতী বিদ্যা?

(চোরের এই মহতী বিদ্যা কি ছিল?)

f) নিবন্ধমেকং লিখত।

(একটি নিবন্ধ লেখ)

(i) প্রিয়ঃ দেশনেতা, (ii) বিবেকানন্দঃ।

g) বিদ্যাপতিকৃতায়াঃ কথায়া নাম লিখত। কথায়াঃ নীতিবাক্যম্ উল্লিখ্যতাম্।

(বিদ্যাপতি কৃত গল্পের নাম লেখ, গল্পের নীতিবাক্য উল্লেখ কর।)

h) 'যূয়ং সর্বেঽপি চৌরাঃ, কথমহমেকো মারণীয়াঽস্মি'

কঃ কান্ প্রতি ইদম্ উক্তবান্? বক্তুঃ পরিণামং বর্ণয়ত।

(কে কার প্রতি এই উক্তি করেছিল? বক্তার পরিণাম বর্ণনা কর।)

i) 'প্রত্যায়াতি যমদ্বারাৎ প্রতীকারপরো নরঃ'—ব্যাখ্যায়তাম্।

(উক্তিটি ব্যাখ্যা করো)

j) অস্তি দাক্ষিণাত্যে জনপদে মহিলারোপ্যং নাম নগরম্। অত্র অমরশক্তির্নাম রাজা বভূব। তস্য ত্রয়ঃ পুত্রাঃ পরমদুর্মেধসঃ বসুশক্তিরুগ্রশক্তিরনেকশক্তিশ্চেতি নামানো বভূবুঃ, অথ রাজা তান্ শাস্ত্রবিমুখানালোক্য সচিবানাহূয় প্রোবাচ—ভোঃ, জ্ঞাতমেতদ্ ভবদ্ভিঃ যন্মমৈতে পুত্রাঃ শাস্ত্রবিমুখা বিবেকরহিতাশ্চ তদেতান্ পশ্যতো মে মহদপি রাজ্যং ন সৌখ্যমাবহতি।

অনুচ্ছেদং পঠিত্বা অধোনির্দিষ্টং প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

(পূর্বোক্ত অনুচ্ছেদ পাঠ করে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

(ক) কুত্রাসীৎ মহিলারোপ্যম্?

(খ) রাজ্ঞঃ অমরশক্তেঃ কতি পুত্রা আসন্? কে তে?

(গ) অমরশক্তিঃ সচিবান্ কিমুবাচ?

অথবা

বিভাগ-খ

5×8=40

a) চর্তুণাং পণ্ডিতমূর্খাণাং কথানকস্য উপদেশবাক্যান্ উল্লিখ্যতাম্।

('চর্তুণাং পণ্ডিতমূর্খাণাং কথা' গল্পে কি উপদেশ দেওয়া হয়েছে তা সংক্ষেপে বর্ণনা কর।)

b) 'চতুর্ণাং পণ্ডিতমূর্খাণাং কথা'—ইতি নামকরণস্য সার্থকতাং নিরূপয়ত।

(গল্পের নাম-করণের সার্থকতা লেখ।।

c) ব্যাখ্যা কার্যা—মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ।

(ব্যাখ্যা লেখো—মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ)।

d) ব্যাখ্যা কার্যা—সর্বনাশে সমুৎপন্নে অর্ধং ত্যজতি পণ্ডিতঃ।

(ব্যাখ্যা লেখো—সর্বনাশে সমুৎপন্নে অর্ধং ত্যজতি পণ্ডিতঃ।)

e) সংক্ষিপ্তা টীকা কার্যা—হরিবংশঃ।

(সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো—হরিবংশ)

f) সংক্ষিপ্তা টীকা কার্যা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।)

g) পঞ্চতন্ত্রম্ ইতি কথানকস্য সংক্ষিপ্তঃ পরিচয়ঃ প্রদেয়ঃ।

(পঞ্চতন্ত্র এই গ্রন্থটি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ)

h) 'রামায়ণম্'—ইতি মহাকাব্যস্য রচনাকালঃ লিখ্যতাম্।

(রামায়ণের রচনাকাল সম্পর্কে লেখ)

i) সংস্কৃতসাহিত্যে মহাভারতস্য প্রভাবঃ লেখনীয়ঃ।

(সংস্কৃত সাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব সম্পর্কে যা জান লেখ)

j) সংস্কৃতসাহিত্যে রামায়ণস্য প্রভাবঃ লেখনীয়ঃ।

(সংস্কৃত সাহিত্যে রামায়ণের প্রভাব সম্পর্কে যা জান লেখ)