

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. অধোলিখিতেয় ষট্ট-প্রশ্নানামুক্তরং বিধেয়ম্। তেয় প্রশ্নাদ্যম্ অবশ্যমেব সুরগিরা সমাধেয়ম্। $5 \times 6 = 30$
(নিম্নলিখিত প্রশ্নাগুলির মধ্যে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। তাদের মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংক্ষিত ভাষায় লিখতে হবে।)
- a) মাতৃভাষয়া অনুবাদঃ কার্যঃ (মাতৃভাষায় অনুবাদ করো)।
গৌরেয়ু সোহহং বহুলীভবস্তমপাং তরঙ্গেষ্বিব তৈলবিন্দুম্।
সোতুং ন তৎপূর্বমৰণমীশ আলানিকং স্থাগুমিৰ দিগেন্দ্রঃ ॥
অথবা,
কল্যাণবুদ্ধেরথবা তবাযং ন কামচারো ময়ি শক্তনীয়ঃ ।
মমৈব জন্মান্তরপাতকানাং বিপাকবিস্ফুর্জুরপ্রসহ্যঃ ॥
- b) মাতৃভাষয়া অনুবাদঃ কার্যঃ (মাতৃভাষায় অনুবাদ করো)।
সখীনিব প্রীতিযুজোঽন্তুজীবিনঃ সমানমানান্ সুহৃদশ্চ বন্ধুভিঃ।
স সন্ততং দর্শয়তে গতস্ময়ঃ কৃতাধিপত্যামিব সাধু বন্ধুতাম্ ॥
অথবা,
অনেকরাজন্যরথাঞ্চসঙ্কুলং তদীয়মাস্তাননিকেতনাজিরম্।
নয়ত্যযুগ্মাচ্ছদগম্ভীরার্দতাং ভৃশং ন্তোপায়নদন্তিনাং মদঃ ॥
- c) সরলসংক্ষিতেন সপ্রসঙ্গং ব্যাখ্যা কার্যা —
সরল সংক্ষিতে প্রসঙ্গ নির্দেশপূর্বক ব্যাখ্যা করো—
সা নীয়মানা রুচিরান् প্রদেশান् প্রিয়ক্ষরো মে প্রিয় ইত্যনন্দঃ।
নাবুদ্ধ কল্পন্তরতাং বিহায় জাতং তমাত্মান্যসিপত্রবৃক্ষম্ ॥
অথবা,
ক্রিয়াসু যুক্তেন্তৃপ চারচক্ষুযো ন বঞ্চনীয়ঃ প্রভবোঽন্তুজীবিভিঃ।
অতোহসি ক্ষম্তমসাধু সাধু বা হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ ॥

- d) সংস্কৃতেন ভাবসম্প্রসারণং বিধেয়ম্।
 সংস্কৃত ভাষায় ভাবসম্প্রসারণ করো।
 বৈদেহিবন্ধোহৰ্দয়ং বিদদ্বে।
 অথবা,
 ন হি প্রিয়ং প্রবক্তুমিচ্ছতি মৃষা হিতৈষিগঃ ॥
- e) টীকা লেখ্যা—বুদ্ধচরিতম্।
 টীকা লেখ্যো—বুদ্ধচরিতম্।
- f) কালিদাসোভূত্রযুগে মহাভারতস্য কাহিনীমবলস্য রচিতস্য মহাকাব্যদ্বয়স্য নাম লিখ্যতাম্। একস্য সংক্ষিপ্তপরিচয়ঃ প্রদেয়ঃ।
 কালিদাস পরবর্তী যুগে মহাভারতের কাহিনি অবলম্বন করে রচিত দুটি মহাকাব্যের নাম লেখো। যে কোনো একটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- g) নৈষধচরিতবিষয়ঃ সংক্ষেপেণ আলোচনীয়ঃ।
 নৈষধচরিত বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- h) টীকা লেখ্যা—রাবণবধমহাকাব্যম্।
 টীকা লেখ্যো—রাবণবধমহাকাব্যম্।

2. অধোলিখিতেয়ু প্রশ্নাত্ত্বয়ে উত্তরং দীয়তাম্। 10×3=30
- নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- a) ‘রঘুবংশম্’ ইতি মহাকাব্যস্য চতুর্দশসর্গমবলস্য সীতাবিসর্জনে রামচন্দ্রেণ প্রদর্শিতানি কারণানি স্বভাষয়া পর্যালোচ্যস্তাম্।
 ‘রঘুবংশম্’ এই মহাকাব্যের চতুর্দশ সর্গ অবলম্বনে সীতা বিসর্জনে রামচন্দ্র কর্তৃক প্রদর্শিত কারণসমূহ নিজের ভাষায় পর্যালোচনা করো।
- b) ‘কিরাতাজুনীয়ম্’ ইতি মহাকাব্যস্য প্রথমসর্গে যুধিষ্ঠিরং প্রতি বনেচরস্য বচনমাণিত্য দুর্যোধনস্য রাজ্যশাসনপদ্ধতিঃ আলোচ্যতাম্।
 ‘কিরাতাজুনীয়ম্’ মহাকাব্যের প্রথমসর্গে বর্ণিত যুধিষ্ঠিরের প্রতি বনেচরের বচন অনুসারে দুর্যোধনের রাজ্যশাসন পদ্ধতি আলোচনা করো।
- c) “স বিজয়তাং রবিকীর্তিঃ কবিতাণ্ডিতা কালিদাসভারবিকীর্তিঃ—ভারবেং পরিচয়ঃ প্রদেয়ঃ।
 “স বিজয়তাং রবিকীর্তিঃ কবিতাণ্ডিতা কালিদাসভারবিকীর্তিঃ—ভারবির পরিচয় দাও।
- d) কালিদাসবিরচিতানি মহাকাব্যানি আলোচ্যস্তাম্।
 কালিদাস বিরচিত মহাকাব্যগুলি আলোচনা করো।
- e) “মাঘে সন্তি ত্রয়ো গুণাঃ”—মহাকবিমাঘবিষয়ে নাতিদীর্ঘা টীকা লেখ্যা।
 “মাঘে সন্তি ত্রয়ো গুণাঃ”—মহাকবি মাঘ বিষয়ে নাতিদীর্ঘ টীকা লেখো।
-