

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2021(CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course – CC-5

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমানের নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় – তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১. নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৬x৫=৩০

- ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা আলোচনা করো।
- খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'হতোম প্যাঁচার নকশা' রচনাটির গুরুত্ব লেখো।
- গ) বাংলা মহাকাব্যের ধারায় 'বৃত্রসংহার' কাব্যটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ঘ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ঙ) প্রহসন রচনায় দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- চ) বাংলা নাটকে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ছ) বাংলা উপন্যাসে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে পরিচয় দাও।
- জ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২. নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩x১০=৩০

- ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- খ) কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতায় কীভাবে নূতন ও পুরাতন ভাবধারার মিলন ঘটেছে তা আলোচনা করো।
- গ) বাংলা নাটকের ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- ঘ) তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিনিধিস্থানীয় উপন্যাসগুলির উল্লেখ করে বাংলা উপন্যাসে তাঁর অবদান বিচার করো।
- ঙ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর স্বাতন্ত্র্য নির্দেশ করো।