B.A/B.Sc. Semester-V (Honours) Examination 2021 (CBCS) Subject: Geography

Course: DSE-1 (Cultural and Settlement Geography)

Time: 3 hours Full Marks: 60

The figures in the right-hand margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as possible.

Section: A

1. Write the answer of any Six questions.

6x5 = 30

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর লেখ

- (a) Where was the cultural hearth located in India? Discuss about its urban cultural landscape.
 - ভারতের সংস্কৃতির অগ্নিশরণ কোথায় অবস্থিত ছিল? সেখানকার নগর সংস্কৃতির ভূদৃশ্যাবলি আলোচনা কর।
- (b) Culture of the people of North India differs from that of South India—Give justifications in favour of your opinion.
 উত্তর ভারতের লোকেদের সংহস্কৃতি দক্ষিণ ভারতের থেকে আলাদা—তোমার মতামতের সপক্ষে যক্তি দাও।
- c) Discuss urban agglomeration with reference to south-eastern West Bengal. দক্ষিণ-পূর্ব পশ্চিমবঙ্গের পরিপ্রেক্ষিতে পৌরপিণ্ড আলোচনা কর।
- (d) Differentiate between a mouza and a village. What is a hamlet? মোজা ও গ্রামের মধ্যে পার্থক্য উল্লেখ কর। হ্যামলেট কী?
- (e) Linear rural settlements develop in the lower course of major tropical rivers—Give reasons.
 - ক্রান্তীয় অঞ্চলের প্রধান নদী অববাহিকায় রৈখিক গ্রাম্য বসতি গড়ে ওঠে—কারণ দর্শাও।
- (f) Define cultural realm. 'Cultural realm expands and contracts'—support your opinion. সংস্কৃতিক জগতের সংজ্ঞা দাও। 'সাংস্কৃতিক জগৎ প্রসারিত ও সংকৃচিত হয়'—তোমার মতামতের সপক্ষে যুক্তি দাও।
- (g) Discuss the content of settlement geography. বসতি ভূগোলের পরিধি আলোচনা কর।
- (h) Write about the relationship between river and settlement from the point of view of a geographer.

 একজন ভৌগোলিকের দৃষ্টিকোণ থেকে নদী ও বসতির মধ্যে সম্পর্ক সম্বন্ধে লেখ।

2. Write the answer of any three questions.

3x10=30

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখ।

- (i) Define culture. 'Cultural landscape of a region changes with change in technology'— Discuss with one example.
 সংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও। 'একটি অঞ্চলের সাংস্কৃতিক ভূদৃশ্য প্রযুক্তি পরিবর্তনের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয়' উদাহরণ
 - সংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও। 'একটি অঞ্চলের সাংস্কৃতিক ভূদৃশ্য প্রযুক্তি পরিবর্তনের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয়' উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।
- (ii) Define acculturation. Write a short note on acculturation. সংস্কৃতায়নের সংজ্ঞা দাও। সংস্কৃতায়নের ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (iii) Critically evaluate the Multiple Nuclei Theory of Harris and Wolman in the context of urban morphology.
 - নগরকেন্দ্রিক কাঠামোর পরিপ্রেক্ষিতে হ্যারিস এবং উপম্যানের বহুকেন্দ্রিক মডেলকে সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ কর।
- (iv) Write the differences between rural and urban settlement. গ্রাম্যবসতি ও নগরবসতির পার্থক্য সম্পর্কে লেখ।
- (v) Discuss on the model on urban morphology propounded by Burgess. নগরের কায়িক গঠনের ওপর প্রদন্ত বার্জেসের মডেলটি আলোচনা কর।