

ଅବ୍ୟକ୍ତି

୨

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଶିଖିତ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ପରିଚୟ

ଶିଖିତ - ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର

1

ଫୁଲମୁଦ୍ରି

ଆନମୋଗ

।) “ଏ ମାତ୍ର କର୍ମାନି ନିଷ୍ଠାତି ରହେ କର୍ମକଳେ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ।  
ଇହି ମାତ୍ର ଯୋଗିଦ୍ୟାନାତି କର୍ମତିର ଆ ସ୍ଥିତି ॥”

⇒ ଆଲୋଚନା ଅଯାଂ ଜ୍ୟୋତିଃ ବ୍ୟାପଦ୍ରବକୁଂଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପୀଣାମ୍ୟଃ ।  
ଆନମୋଗଃ ନାମକ୍ଷ୍ୟ ଚତୁର୍ମୋଦ୍ୟାୟ ନୃକଣିତଃ । ଅଭିନ୍ନ ଜ୍ୟୋତିଃ  
ଅଗ୍ରଭାବ ବୃକ୍ଷେନ ଦ୍ଵିକର୍ମନଃ ଉତ୍ସନ୍ଧାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।

‘ଦୁଃଖ କୁଟେ କର୍ମ ଆବଶ୍ୟକମ୍ଭୁ , କର୍ମାନି ସବ ଦୁଃଖ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍  
ଲୌକିକ କର୍ମ ସଙ୍କଳନାୟ ପ୍ରଭବତି ଯତଃ ଲୌକିକ କର୍ମକୁ ବାଧନା-  
ପ୍ରଭ୍ଲାଦିତଃ, ଫଳାବଳୀମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧାଚ କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ୱରକର୍ମାନି ବାଧନା ର  
ବିଦ୍ୟୁତେ । ଯତ କର୍ମ ଆଶାନିଷ୍ଠାନ୍ତମ୍, ଈଶ୍ୱର ଅପି କର୍ମ ସଙ୍କଳନାମ୍ବିଷ୍ଟମ୍;  
ନିଶ୍ଚିନ୍ମାନଃ, ଯୁଦ୍ଧଃ, ମୁକ୍ତି, ଆନିନଃ ଅତ୍ସ ଆନେନ ଈଶ୍ୱରକର୍ମନଃ ଆଶାନ୍ତମ୍  
ଆବଳଃ, ଈଶ୍ୱରଃ କର୍ମବ୍ରାହ୍ମାରଂତେ ଅପି ବାଧନା ବର୍ଜିପାନି ତୁରକର୍ମାନି  
ଅବିନ୍ଦିତି । ଫଳତଃ ତେ ଅତ୍ସାନିନଃ କର୍ମନା କର୍ମକଳେନ ଏ ବସ୍ତି ॥’

পঞ্চাশেন

সংস্কৃত ভাষার পদবী

কামঃ প্রকৃতা  
ৰাতিনামঃ

অভ্যন্তরঃ

বর্ণনীয়ঃ

চূর্ণা,

সায়ঃ

চোকা

গৃহিত্বা

বাসনা-

ন

মুক্তিসূত্রঃ

সংস্কৃত ভাষার

কৰ্মাণি

বিদ্রোহে

২) এদা ই বিমিত্য প্রাপ্তিপত্তি অরত  
অভ্যন্তর অভিমুখ অদায়াল পৃষ্ঠামুখ ॥১১

# ২

আলোচ জ্ঞানে যত্ন গ্রাহণেকৃতঃ শীমাদাসবুদ্ধীশয়ঃ  
জাত্যোগঃ নামকায় চতুর্মুক্ত্রায় উৎকৃতিঃ,

জ্ঞানে প্রিন্ত পরমেশ্বর্য অবতার কৃপ পরিষয়ক্র  
কবিত্ব বর্ণিতে অবৈত্ত শীকৃত্বেন,

ব্যরণ বিনা কর্য্য ন অন্তদ্যুতে, শী অসুঃ অবগুরুপের  
ইহলোকে আগমনগতি বিনা করণ ন ত্বতি, অগতিযদা বিমিত্য  
শ্঵ানি তথা উবিমিত্য অভ্যন্তর অভিমুখ অদা ই শী অবৈত্ত বিমর্শয়়  
অবিমিত্যিনশায় চ আবিষ্যেতি, কং অবত্ত বিমিত্যঃ । বিমিত্যঃ হি - শীকৃতিক্ষেত্রঃ  
। হি + মন = বিম, হি শীকৃতে অবৈত্ত বিমর্শতোষণঃ ।

দ্বিকৃতঃ যঃ বিক্রয়তি তাৎ বিমিত্যঃ, উক্তং চ বিমিত্যাজেন্ম - পুত্রিকা  
দমোহক্ত্যে জ্ঞোচ মিন্দিয়াপিমিত্যঃ ।

বীর্বিদ্যা অভ্যন্তরে দশবৈ বিমিত্যালয় - মন্ত্ৰ

বীর্য - শীকা -

অভ্যন্তর - জ্ঞোচ - পুত্রিকানিশ্চৈ - হি - বিমিত্য

- অভ্যন্তর - অভেদিঃ । ই দশাক্ষীর্মিলয়ানম, অভেদান্ত অভ্যন্তরান্ত বিনাশে  
বিমিত্যানিঃ তথা অবিমিত্য অভ্যন্তর অভ্যন্তরে । এতমিত্য বিমিত্যিত্যে  
উগঃ রামায় শীকৃত্বাল বৈক্ষণী মায়াত্ম আক্রিত্য অবগুরুপেন  
আবিষ্যেতি,

মদ্য শৰ্ম পুর্বে চিরন্তকীয়েঃ অভ্যন্তরায় কৃত্যিত্যবশ্যে স্থান,  
ব্রাবণ্য অভ্যন্তরায় বামাবত্ত কৃত্যেন শীকৃত্বাল মুগঃ গুরুত্বে ।

মুক্তঃ প্রয়োজন গুরুত্বে পরমপুরুষ্য পুনঃ পুনঃ অভিমুখ দৃষ্টে  
- ইতি দৃশ্যবচনম্ব ।

ପାଣିଲାଙ୍ ବିନ  
ପୁନଃ ଅନ୍ତର୍ଜାଳ  
— ଶେଖିଲା

ସ୍ଵର୍ଗ କା  
— ମଧ୍ୟ

ଶେଖିଲାଙ୍ ବିନାଶୀଯ ଚ ଦୁଷ୍ଟାମ୍ଭ  
ବର୍ଣ୍ଣିତାପନର୍ଥୀଯ ଅନ୍ତର୍ବାହି ଘୋଷେ ଘୋଷେ ॥ ୨ ॥

୩

ଆଲୋଚ୍ୟ ଅଯିଂ ଚଙ୍ଗାକଃ କ୍ରୂଦ୍ୟଦେହକୃତଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ଗୀତାଃ  
‘ଅନ୍ତେମ’ ନାମକାର୍ଯ୍ୟ ଚତୁର୍ମୋହିତ୍ୱୀତ୍ୟ ଉତ୍ସକଲିତଃ । ଅଭିରଙ୍ଗାକ

ଆଜିଗାର ଛୋକେ ଅବତାରାଯ ପରଂ ଶ୍ଵରମ୍ ପ୍ରତିପାଦିତଃ  
ଅଗ୍ରହ ଶ୍ରୀକୃତେନ ।

ପ୍ରତ୍ୟୋଦୂନାନ୍ତାରଂ ପରଂ ପୁରୁଷ୍ୟ ପୁନଃ ପୁନଃ ଆବିଭିବ୍ୟ ଶ୍ରୀଯଃ

ଇହଲୋକେ ସମ୍ମା ସ୍ଵର୍ଗ ହିନ୍ଦୁକଣିପୋଃ ଅଭ୍ରାଭାରାଯ ତୃତୀୟ ।

— ଅବତାରରୂପେ, ବାବନ୍ୟ ଅଭ୍ରାଗରାଯ ରାମାବତାରରୂପେନ ଅଗବତ ତୃତୀୟ  
ରାଶିତମ୍ । ଅଧିବିଃ ପୁଣ୍ୟବନ୍ତଃ ବେଦବିହିତକର୍ମାନୁଷ୍ଠାନପରାଯନଃ । ତେ

ତୃତୀୟରୂପେ: ଦୃଷ୍ଟିଃ । ତୋଗାଭାତିଗରାମାଃ । ଚର୍ଚନାଃ । ଅତୁନାଲାଙ୍  
ବିଡିଷ୍ଵଳକାରଣଂ ଅୟତି । ତେ ଅକାରଣଂ ଅତୁନାଲାଙ୍ ଭର୍ମିକାଳମ୍  
ଅଭ୍ରାଭାରଂ କୁର୍ବିତି । ତେଷାଂ ଚର୍ଚନାଲାଂ ହଞ୍ଚେଷୁ ଯଦ୍ୟ ଈଶ୍ଵରଶାଶ୍ଵରଂ  
ଲାଭିତୁଂ ଅୟତି । ଏହା ଅତୁନାଲାଙ୍ ରକ୍ତାର୍ଥଂ ପରମାତ୍ମା ଅନୁଷ୍ଠାନେ  
— ଆବିଭିବିତି ।

# 4

ଅତୁଳାନାଥ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ବିଧୀୟ ଇତ୍ସରଃ ପାପିନାଥ ବିଲଶ୍ଵର ଆବିଧତି, ଏହି  
ପାପିନାଥ ବିଲଶ୍ଵର, ଅମ୍ବା ପାପଶ୍ରୀ-ଚ କ୍ଷୟେ ଇତ୍ସର ଶାଶନଂ ଅମ୍ବା ପିର୍ବା  
ପୂଜା ଅତୁଳାପ୍ରତୋ ଅତଃ ତଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ଅତୁଳାନାଥ ଉତ୍ସବାନ୍—  
— “ପରିଶଳାୟ ଆଦ୍ଵିନାଂ ..... ଅନୁଯାମି ଯୁଗେ ଯୁଗେ” ଇତି ॥

— ‘‘পুরিষণায় আব্দিৎনাং . . . . অমৃতামি পুরো পুরে পুরো পুরো’’

৫— যথা মাও প্রস্তুতে অবজ্ঞাব-অচান্ত্যম্।  
অম বর্ণাত্মকতে মনুষ্যাঃ পুরো অবিজ্ঞাঃ ॥”

— পুরুতঃ অয়ং ক্ষেত্রাকঃ—ব্রাহ্মদেবগুরুঃঃ শ্রীশূরামেবদুগীশয়াঃ জ্ঞানযোগঃ  
স্তোর—চতুর্মুখ্যায়ঃ পুরীতঃ।

অভিন্ন-ক্ষেত্রকে অগবত শীক্ষকেন পরমাত্মান্ত দিব্য কর্তৃ  
স্তোর—জ্ঞানিনঃ অকাশং ইশ্঵রঃ কর্ম অবিজ্ঞেতি অ প্রব গর্ভিতঃ।

— ইশ্঵রঃ অবিদ্যাজী অবিষ্ট শীবেষ্ট অ্য অকচানং কিন্তু  
অবিবৃত পুনাঃ ইশ্঵রং দিব্যং দৃষ্টাচক্ষে চ অভাস্ত্ব অ্য অবিবৃত  
মনুষ্যবৃন্দেন বিশয়ন্তি ইশ্঵রং দিব্যং জন্মাচক্ষে চ রূপ অবিবৃত  
ব্রহ্মগ্রাম্যম্। কেবল স্থ অভিযুক্তেন চান্তপজা জনেন অ্য অন্ত  
চক্ষে চ ভায়তে। এবং বিধি জ্ঞানিঃ যমা যমা ইশ্঵রং  
চিন্তয়ন্তি, ইশ্বরঃ আ আ চ স্থ আব্দান্ত প্রকাশয়ন্তি।  
— এ শাকু—বৈষ্ণবাঃ যমা ইশ্বরং চিন্তয়ন্তি জ্ঞানে ইশ্বর  
— এ প্রকাশমানঃ অবেতি। যমা—নন্দ—যশোদাৎ প্রতি  
প্রদৃশেন, সুদামাং প্রতি অভাস্ত্বেন, অনুমত্তৎ প্রতি প্রদৃশেন  
পরমাত্মা আত্মান্ত প্রকাশয়ন্তি ॥