

শ্রীমদ্বাগবতগীতা

১ মহাপ্রভুর শিষ্যপর্বে অনুরূপ শ্রীমদ্বাগবতগীতা-কালগ্রন্থে
এক অন্তর্গত প্রচন্ড মর্যাদালাভ করে, শীল অবস্থে পূর্ণাবিনা
ও অধিষ্ঠিত ঘোষণা করেছে। অন্তর্গত প্রচন্ড প্রত্নতাত্ত্বিক প্র
- জ্ঞানাদি প্রতিক্রিয়া অর্জন করেছে। প্রচন্ডকালের মতো, এর প্রতি
- নাম অগবদ্ধগীতা (প্রাচীন প্রাচীন প্রাচীন প্রাচীন প্রাচীন প্রাচীন),
ও দ্বাষ্টাপ্রাচীন, অবশ্য প্রাচীন প্রাচীন প্রাচীন (কাঙ্কণাচার্য, শ্রীশ্ৰী
শ্বামী, বামানন্দ প্রসূত) শ্রীমদ্বাগবতগীতা, অগবদ্ধগীতা বা গীত
নামে প্রচলিত উল্লেখ করেছেন। প্রচলিত প্রতিপ্রাচীনাত্ম
গীত মহাপ্রভুর অঙ্ক, পুতুল, যেদ্যুতি এবং বচন,
মাকিষ্টের পুরাণের অনুরূপ দেবী মার্যাদা চূপীর স্তুত্য গীত
অপর নাম অনুশাসনী অর্থাৎ, শ্লোকসংখ্যা আনুমানিক ৭০০,
প্রতিনিকিক্ষণে প্রাচী-পাঞ্চাঙ্গ পত্রিগুণ আমর্দীক দৃষ্টিভঙ্গে
বিশ্বিত আনোচন করেছেন। সীমায় ঘোট, ২৮টি হাগ-বয়ে
২৮টি ঘোজের মধ্যে কর্তৃপক্ষে পোগাজি নামকরণ করা হয়েছে তাত্ত্ব

আর বলতে আমরা আনন্দিক বিজ্ঞান, বৃক্ষিক কিংবা
এবং অন্তর্দেশ অবজ্ঞ অনিনিয়কে দ্বার করে কৃমণ আল
হৃগতে প্রবেশ করার নামই ইল আন, কিন্তু শ্রীমদ্বাগবতগীতা
অন্তর্ভুক্ত আনন্দে এবং বিশেষ আনোচন করা হয়েছে
তেমনি বর্ণন করা ইল—

বৰ্মার কুন্দুমেনের বণাঙ্গনে পুরুষান কৌব
ও পাপদের দেখে মৃত্যুবীর চৰ্তুন পাপচিত্তু-করে পুরু
ষ করার অংকল্প করেন। গান্ধীর পরিপ্রাগ করে বিশ্ব
চিত্তে বথের উপর অস্তুন বথে পড়েন। স্তোষ বৰ্ম অংকুশণে
সুন্দর কুন্দুমের বৰ্ম পুরুষে অংশগ্রহণ প্রকান্ত কর্ম।
আই, অবৃজনি অর্জনকে শ্রীগবান বললেন—
“কেক্ষ্যাং মাঝ গময়ঃ পার্থ কৈ নেত্য পুরুষ পদ্মে,
কুন্দুম উদয়দীবল্লুং শুক্রজাতীয় পৰ্বতুণ্ড ॥ ২ ॥”

কাল পথে
ধৰ্মসাধনা
হাতে জোর
এর পুরু
ল সুমিত্রা
য়ার্য, শ্রীশ্রী
অ বা গীত
আনন্দারে
এর বচনিঃ
। ভ্রায় গীতার
ক ৭০০,
স্টেডিয়া
নাম রহ্যেছি
যাই সানগো
ব কিংজ
। আমো
দাসবৃগীতায়
য়েছে

ন কোব
র পুরু
ব বিমো
চ্ছানন্দে

2

পুরুষ উদয় দুর্বলতা আগ করে দৃঢ় কল্পানের রিহিত
অবিশ্বাস বিষয়কে উদ্বোধী করার লক্ষ্যে শ্রাদ্ধালোকের উপদিষ্ট
কথাসূত্র-ই শ্রীমদ্বাগবতুণ্ডগীতা। নিষ্কাম কর্মযোগে প্রিয়নিষ্ঠা
অঙ্গুলকে উদ্বোধি করার লক্ষ্যে শ্রীগোবান উৎসুক্যুযোগ কর্মযোগ,
২। শিখা দুবার পর কর্তব্যান অন্তিমে অনন্তমোগ ব্রাহ্ম করে,
পুরুঃ চান শব্দের শীতার শসায় ব্রাহ্মায় বলা যায় তব, আন
শব্দে শাশ্ত্র নিষ্ঠার আনন্দকিত বিবেকাত্তারকেই লক্ষ্য করা হয়েছে।
সুগ়ুও শীবনের অভরালে এই ময়শাঙ্কি রয়েছে তাকে দ্বারায়
ক্ষেত্র কে চান পরম পরিষ্ঠি - “ন হি আনন্দ সাদৃশ্যে পরিষ্ঠি
বিদ্যুতে”। কাব্য আনন্দে মোহের বিকাশ ঘটে, প্রকৃত আনন্দের
উদয় হলো কেবল ফলাফলি বর্জন করে নিষ্কৃত অবেক্ষণ-
অবসাদন অনুব, কর্তব্যের কাছে ঝটি বন্ধু, কেবল নেই,
আঞ্চলিক-পর ন দ্যেব অনাজক্তায়ে কর্মসংসাদনই নিষ্কাম
কর্মযোগ এই কর্মযোগই এখানে চান লাভে অভিষ্ঠি, পরমেশ্বর
স্বর্ণ কল্পার লক্ষ্যে বিষ্ণুর জীবনে এই কর্মযোগ ব্রাহ্ম করেন, পরে
স্বর্ণ মেকে মনু, মনু মেকে ঈশ্বরু, ও পরবর্তী কালে ঈশ্বরাজ্ঞি
সম এই কর্মযোগ প্রাপ্ত হয়েছিলেন। বঙ্গবাল বৃবধান শ্রীকৃষ্ণ
অঙ্গুলকে উত্থান ব্রাহ্ম করেন -

“উৎ বিষ্ণুতে সেমৎ মোক্ষবানুম্ভুয়স্মু
বিষ্঵ালুকানবে প্রায় মনুরিষ্মাকরে বৃগীঁ॥

“বৃক্ষস্তু প্রগবান ব্রহ্ম” (জীবন্ত) সর্বাং উৎসুক শ্রীকৃষ্ণ
শুষ্টিবান সুভগ্নকৃতিকে বঞ্চিত্ব করে মায়াশাঙ্কিপ্রার্থ সুগতের
প্রয়োগে আবিষ্ট হন। — “প্রকৃতি... মায়া,” তিনিত্বিষ্ঠের
বিনাশ ঘটিয়ে ন্ময় বৈশ স্থানন্দে মার্গিমে পরীদ্বে বিশ্বাস ও
ঝুঁক ও পুণ্যবানদের সুরক্ষিত করেন, তাই তিনিত্বিষ্ঠে মুগে শিখে
রূপের দ্বারা বার বার আবিষ্ট হয়েছেন —

“যদা যদি ত্বিদিষ্য শ্঵ারিষ্যতিষ্যৎ ।
অঙ্গানং পুরুষান্ত সুচামৃতম্ ॥” ৪/৭

“পরিশ্রান্ত আধুনাং ক্ষিণায় চ চক্ষুপদ
বৃষ্টিপ্রভাননার্থায় অমুকামি ঘৃণে ঘৃণে ॥”

3

আরও কর্ম উভয় ডাক্তার দ্বারাই আরী আজ্ঞা জ্ঞানলাভ
করে পাবেন, অথে উভয় ধার্মের অঙ্গে কর্মযোগের দ্বারাই তিনি
লাভ প্রাপ্তি হয়, শ্রীকৃষ্ণ দুর্গা কর্ম ঘৃণও প্রকৃতি পথে তিনি
অকর্ম, কারণ, প্রাণ-মৃত্যু-ক্ষেত্রে-শুভমুখ মাত্রমে তিনি
ক্ষুণ্ণি করেছেন করেননি, ঘৃণও কর্মাতুজ্ঞারে আত্মসেব ঘৃণে
জ্ঞানে তিনি কর্মফলে কথনও লিপ্ত এবং না প্রয়োগ কর্মফলে কোটি
অঙ্গও নেই ।

“চতুর্বৰ্ণং-যয়া সুষ্ঠু পুনকর্মবিষয়মাঃ,
অহ কর্তৃব্যমি মাং বিদ্যুকর্তারম্বৃত্যঃ ॥” ৪/৮

ন আং কর্মানি লিঙ্গমি ন মে কর্মফলে অঙ্গঃ।
মুতি আং মোঁ ত্ত্বানামি কর্তৃত্বি অ বর্ণিতো ॥ ২৪

শ্রীকৃষ্ণের পুরুষ অঙ্গ যিনি স্থানেন তিনি কথনও অৰকাম
কর্মের বক্তনে আবশ্য হন না, কর্ম, বিকর্ম, অকর্ম তি তিনি
কর্মের পাচি প্রকৃতি হেনে বিকর্মকে পরিশ্রান্ত করে কর্ম-অকর্ম
অকর্মে যিনি কর্ম যিনি স্থানেন তিনিই প্রকৃত বিচ্ছিন্ন, নিষ্কা
কর্মযোগ বিক্ষয়কে ভানেন দ্বারা ত্যগীর অবস্থ কর্ম-পক্ষ এই
যায়, বাসনা পরিশ্রান্তের পরিশ্রান্তপূর্বে দ্বিতীয় অধিক
শাশীয় বিবরণের অন্ত যে কর্ম করেন আকে কোনো পাঠ অধিক
করেন না, কোনো কোনো ত্যগী দ্বৰ্ষাদের উদ্দেশ্যে এড়ে কো
ম্বিমে আদৰ্শে পাসনা করেন, আব অন্ত অন্তে প্রয়োগ
অধিষ্ঠে অবকিঞ্চ দ্বারে অধিষ্ঠে যে করেন, এই যেও আগ
অন্তে বক্তন,

—দ্বৃগ্রজাঞ্চ পোয়সি চোময় আস্তমানবে,

—ব্রাহ্মায় ভানয় আশ্চ ঘতয়ঃ সংশ্লিষ্টবৃত্তাঃ ॥ ২৫

4

ষষ্ঠিঃ বুজোমী প্রাপ্তায়ত্ন ধোমের অঙ্গিমে পাৎ
বিনাশ পূর্বক ঘসবিদি হয়ে ওঠেন। অন্ত ভাবে আধাৰ দেখে
প্ৰক্ৰম আৱে চোককল্যাণৰ এই বিষ্ণি হয়েছে। অষ্টুনও
কৈ এত অস্ত হুনে কৰ্মবন্ধন থকে পুত্ৰ হত পাৰেন, অকল
যাতেৰ মণি—জ্ঞান এতে প্ৰেৰণা + কৈ আনলাভ কৰলে অষ্টুনৰ
আৰ আত্মীয়—পৱ প্ৰক্ৰম দেবুদি থাকবে না, অৰ্পণাত কৈ
প্ৰকাঙ্গাকে দৃঢ়ন কৰে বিশ্ব কল্যাণ নিষিদ্ধ অষ্টুন কুবুল্যেন
অথবুদ্ধেৰ কুল নিষ্ঠেকে পঞ্জুত কৰতে পাৰবেন। এবং অষ্টুন
প্ৰক্ৰমেৰ অএসম থেকে পুত্ৰ হয় কুবুল্যেৰ মহাসংগ্ৰামে
অবতীৰ্ণ হবেন, অন্তিমে নিষ্কাম কৰ্মযোগে অসুত ফলতাৰে
অন্ত পুনীগোবৰ অষ্টুনকে আত্মান দূনিয়ে যালনেন — ৪/৮২।

অ প্ৰজ্ঞাদভান্তাদ্বৃত্ত তৃতীয় ভানাজিৱাত্মনঃ।

চৃত্তৈনং অংশায়ত্ত চোগমাতিষ্ঠোতিষ্ঠ অৰ্ত।॥” ৪২