

# Sailajananda Falguni Smriti Mahavidyalaya

## Dept.of History

Teacher's name -  
Prof.Prabir Mukhopadhyay



**Study materials for  
B.A 6th sem students**



১: তাইপিং বিদ্রোহের প্রারম্ভিক আন্দোল্য ও আদিম  
ব্যক্তির কারন আলোচনা কর।

উ: ১৮৬২ খ্রী: অনুয়ারী মাসে কোয়ান্‌সি প্রদেশের-  
জিনতিয়েন গ্রাম তাইপিং তিয়েন কুও' বা মতী-  
সাত্তির স্বজকাজ্য প্রতিষ্ঠার মর্মে দ্বিধে তাইপিং  
বিদ্রোহ আরম্ভ হয়। একে বিদ্রোহের প্রথম দিকে  
ব্যক্তনিকভাবে আন্দোল্য লাভ করে। অসম্য গ্র  
মিছনে কতিপয় কারন বিদ্যমান ছিল।

প্রথমত: তাইপিং অনুপ্রানীদের আদর্শ-  
গতি বৃদ্ধি ছিল। একই আদর্শ অনুপ্রানিত হয়ে-  
তাইপিং সেনা বাহিনী বৃদ্ধির মাধ্যমে সরকারের  
সেনাবাহিনীর সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়। অন্য দিকে  
তাইপিং বিদ্রোহী সরকারী সেনাবাহিনীর কোন  
আদর্শগত বৃদ্ধি ছিল না। সরকারী সেনাবাহিনী-  
ছিল বেতনভোগী, আর তাইপিং গণ আদর্শবাদী-  
হোলে অপ্রত্যক্ষ।

দ্বিতীয়ত: বিদ্রোহী তাইপিংদের আংগুন  
ছিল অল্প। সার্বজন তাইপিং ই অন্য এক-  
নেতৃত্ব ধরে পূর্ণ মহাযোগিতা বিদ্যমান ছিল।  
অন্য দিকে সরকারী সেনাবাহিনীর যে রূপ কোন  
আংগুন ছিল না। সরকারী সেনাবাহিনীর নেতৃত্ব  
পদমপরকে মনেই ও ইচ্ছা দেখে দেখতে।

তৃতীয়ত: বিদ্রোহী তাইপিং সৈন্যদের  
নিয়মানুসারিতা ও মূল্যবোধের ছিল আদর্শ  
হ্রাসিত। তাদের অন্য নিদিষ্ট নিয়ম ও আচরণ-  
থেকে তারা বিচ্যুত হলে। অন্য দিকে

ଅବକାଶୀ ଭେଦାତ୍ମକତା ଦ୍ୱିଧା ନିୟମାବଳୀର ବିକଳିତ  
ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଥିବା ଏବଂ ନୈତିକ ଚାରିପଟେ  
ଅଭାବେ ଅଧିକାରୀ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଅବକାଶୀ ହିସାବ  
ହୋଇଛନ୍ତି, ଆତ୍ମିକ ଅଭାବ, ମୁନିଷ ପ୍ରକୃତି-  
ହୀନତା ବିଷୟ ଥାଏ ।

ଆଦର୍ଶର ସଂଜ୍ଞା, ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ,  
ନିୟମାବଳୀର ଓ ଅଧିକାରୀ, ଧାର୍ମିକ ନୈତିକ  
ଚାରିପଟେ ଏବଂ ବୃତ୍ତ ଶୈଳୀର ହିସାବ ଥିବା ଚାରିପଟେ  
ଭେଦାତ୍ମକତା ଦ୍ୱିଧା ନିୟମାବଳୀ ହିସାବେ ଦିଆ ।  
ଏହେତୁ ବିକଳାବଳୀର ଗୋଟାଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଚାରିପଟେ  
ଭେଦାତ୍ମକତା ଦ୍ୱିଧା ନିୟମାବଳୀ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ  
ପରସ୍ପରୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଚାରିପଟେ ଭେଦାତ୍ମକତା ଦ୍ୱିଧା-  
-ତାରେ ଅଭାବ ଥାଏ ଏବଂ ଚାରିପଟେ  
ବିକଳାବଳୀ ଥାଏ । ଅନ୍ୟ ଏକ ବିକଳାବଳୀ ଶୁଦ୍ଧତା  
କାରଣ ଦିଆ ।

ପ୍ରଥମ: ଚାରିପଟେ ନୈତିକତା ଅଭାବ:  
ନୈତିକ ଅଭାବ ଚାରିପଟେ ଆନୋମାଲିର ଚାରିପଟେ  
ଏହାକୁ ଶୁଦ୍ଧତା କାରଣ । ନୈତିକତା ନୈତିକ  
ଅଭାବ ଆଦର୍ଶ ଚାରିପଟେ ଶୁଦ୍ଧତା ଆନୋମାଲି  
ଥାଏ ଚାରିପଟେ ନୈତିକତା କାରଣ । ଆଦର୍ଶ ଥାଏ  
ଏବଂ ନୈତିକତା ଚାରିପଟେ ଆନୋମାଲି  
ଏ ଥାଏ ଚାରିପଟେ ଅନୁଭବ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ: ଚାରିପଟେ ଅନୁଭବୀତା  
ଶୁଦ୍ଧତା ବିକଳାବଳୀ ପରସ୍ପରୀ ବିକଳାବଳୀ-  
ଦିଆ ଥାଏ ଏବଂ ଚାରିପଟେ ନୈତିକତା ଶୁଦ୍ଧତା-  
ଶୁଦ୍ଧତା ଅଭାବ ଥାଏ । ବିକଳାବଳୀ-  
ଶୁଦ୍ଧତା

আলমের উপায়গী ব্যক্তিগত সমস্যাও সন্তোষের জন্য  
তাই নিঃশব্দে অক্ষয় ২১। আলম আদিম আলম  
- বাদী নীতির আদর্শ থেকে গীতা বিচ্যুত ২১।  
কোন আলমের নেতৃত্ব দ্বারা ব্যক্তিগত আদর্শ  
হতে পারে সেই আলমের ব্যর্থ ২৩ বাক্য।

পূর্ণতা: একদিকে যেমন তর্কিমা  
জন বিদ্রোহের (মিথ্যা) স্মৃতি হাতিয়ে ইচ্ছা  
দুর্ভল ২৩ দাঁড় অন্যদিকে তেমন বিদ্রোহ দিল  
অর্থ অর্থাৎ লক্ষ্য হারা অর্থহীন উপায়গী  
সে- কুখ্য- জ্ঞান এক মত দাঁড় ব্যক্তি (অর্থাৎ)  
সেবাবাহিনী নেতৃত্ব দিতে পারে। আলম বিদ্রোহ  
সেজেই দমন করা যায়।

কর্তব্য: ১৮৫৬খঃ তর্কিমা দাঁড় -  
- বাদী নামাঙ্কিত - এ এক আত্মত্যাগী আত্মত্যাগী -  
সংস্কৃতির অস্তিত্ব ২৩, যাও আলম বহুতো প্রাণত্যাগ  
এবং ২০-৩০ রাজ্য অনুসন্ধান মূল্য ২৩। আলম  
একদিকে যেমন নেতৃত্ব দানে উপায়গী ব্যক্তি -  
অর্থাৎ হতে, অন্য দিকে তেমন তর্কিমা অনু-  
- সন্ধানের ৩ সংস্কৃতির হতে, উপস্থিত হওয়া  
২১ ইচ্ছা অন্যান্য নেতৃত্ব অর্থ উপায়গী  
কর্তব্য ২৩ আলম কাহাড় অর্থ প্রশাসনিক  
অ প্রশাসনিক বিষয়ে কোন লক্ষ্যমাত্রা করিতে  
আনতে ২১। আলম অন্যেই অর্থাৎ নিবিড়  
যেমন করুন।

সংস্কৃতি: তর্কিমা আলমের -  
অর্থ আলম অনেক প্রশাসনিক ব্যক্তি -  
বিদ্রোহী - আলমের - কোন উপায়গী

স্বাধীনতা: তাই পিা আন্দোলনে  
আন্দোলনে বিদ্রোহী ও লক্ষ্যবীণ। তাই পিা  
আন্দোলনের মূল্য ছিল স্বাধীনতা। কিন্তু  
তাই পিাদের আন্দোলন দেহমানিব ও দেহ মূল্য  
বিস্তার করা। এতে ফুটুক সমাজদায়। বিশেষ  
ভাবে বিক্ষুব্ধ হয়। এছাড়া হাং কীং লুয়ান  
ওনি জাতীয়তাবাদের উদ্দেশ্যে তাই পিা  
আন্দোলনকে অন্য রকমের বৈধক অধীন  
একটি আন্দোলন বিচ্ছিন্ন প্রতিক্রিয়া।  
অর্থাৎ হাং এর জাতীয়তাবাদী-বিশেষ  
নেত্রী মূল্যে তৈরী হওয়ায় বিশেষ  
বিস্তার হয়।

অপত্ত: আন্দোলন পরিচালনায়  
কৌশলগত কাজ ছিল। আন্দোলন শুরু হওয়ার  
তাই পিা অন্য দিক উল্লেখ নির্দেশ থাকে  
তারা যেন নতুন নতুন সাহসিকতা; যাদ  
এটা এবং বিনয়াদি কখন করত করত  
অস্বাভাবিক হয়। অস্বাভাবিক অর্থম অস্বাভাবিক  
সুশাসনের জন্য ব্যবস্থা করেননি।  
এছাড়া পিা হাং দখলে অস্বাভাবিক পর  
তাই পিা বসন্তীক উচিত ছিল তাই পিা  
স্বাভাবিক। বসন্তীক এবং পিা হাং দখলে অস্বাভাবিক  
উপস্থিত; নির্দেশিত জন্য হ্যাংগি নদীক উপ  
সাময়িক মাঝে অস্বাভাবিক পিা হাং  
বিস্তার করা। এবং আন্দোলন হাং অস্বাভাবিক  
করা ও তৈরী বিদেশী-প্রাণবিক্রমের  
বিস্তার লক্ষ্যমাত্রা করা।

ଅର୍ଥନୀତି: ୨୧ ଏବଂ ଅର୍ଥୀନ ମାଧ୍ୟମ  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତାଦି - ନେତୃତ୍ୱରେ ମୂର୍ତ୍ତି ନାଥଲୀ  
- ବିକ୍ରମ ସିଂହ ୩ ଓ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ତାହିମିଆ  
ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ ।

ଅର୍ଥନୀତି ଦ୍ୱାରା ଯେ ନାମାନ୍ତ -  
ଆକାଶବାଣୀ ସିଲଭେଟ୍, ପୁଲିସ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ଆଲୋଚନାରେ ଯୋଗ ଦେଖିଥିଲେ ।

କେଉଁ ଅର୍ଥୀନ ମାଧ୍ୟମରେ  
ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ୨୫୫୫ ଓ: ତାହିମିଆ  
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ ହେବ । ଆଲୋଚନା ଉପରେ  
ମିଆ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଅର୍ଥୀନ କରେ ଆମେ । ତାହିମିଆ  
ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାହିମିଆ  
୨୫୫୫ ଆଦି ଆଲୋଚନାରେ ଅଧ୍ୟୟନ  
କରେ ଏବଂ ଅଧ୍ୟୟନ ୨୫୫୫ ଆଦି ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ଦ୍ୱାରା ଆଲୋଚନା କରେ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ଅର୍ଥୀ-  
ତାହିମିଆ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ହେବ ।