

বাংলা বিভাগ, শৈলজানন্দ ফাল্গুনী স্মৃতি মহাবিদ্যালয়, বীরভূম  
Model Question (Suggestion) for 4<sup>th</sup> Semester (Hons), 2020 (B.U Exam.)

Prepared by  
Dr. Ajoy Saha  
Asth. Prof. of Bengali

CC – 10 : বিষয় : নীলদর্পণ

১০ নম্বরের প্রশ্ন :

১। 'প্রকৃত ট্রাজেডির সম্ভাবনা থাকা সত্ত্বেও 'নীলদর্পণ' সার্থক ট্রাজেডি হয়ে উঠতে পারে নি' -  
মন্তব্যটি আলোচনা কর।

অথবা

'নীলদর্পণ' একটি করুণ রসাত্মক নাটক, ট্রাজেডি নয়' - আলোচনা করে দেখাও।

২। উদ্দেশ্যমূলক রচনা হলেও দীনবন্ধুর 'নীলদর্পণ' এক সার্থক সাহিত্য সৃষ্টি - আলোচনা কর।

৩। 'নীলদর্পণ' নাটকের নায়ক কে ? - পর্যালোচনা করে দেখাও।

৪। 'নীলদর্পণ নাটক নয়, নাট্যচিত্র মাত্র' - মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর।

৫। 'নীলদর্পণ' নাটকে দীনবন্ধু অশিক্ষিত নিম্নবিত্ত (ভদ্রেতর) চরিত্র সৃষ্টিতে সার্থক হলেও শিক্ষিত  
চরিত্রগুলি (ভদ্র) নির্মাণে ব্যর্থ হয়েছেন - আলোচনা কর।

৫ নম্বরের প্রশ্ন :

১। 'নীলদর্পণ' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

২। 'নীলদর্পণ' নাটকের মেলোড্রামাটিক লক্ষণগুলি চিহ্নিত কর।

৩। তোরাপ চরিত্রটির নাট্যোপযোগিতা বিচার কর।

৪। নীলকর সাহেবদ্বয়ের নাম কী কী ? এই চরিত্রটি চিত্রণে দীনবন্ধুর কৃতিত্ব নিরূপণ কর।

৫। আদুরি চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।

৬। ক্ষেত্রমণির প্রতি রোগ সাহেবের অত্যাচার দৃশ্য নাট্য-ঘটনাকে কতখানি প্রভাবিত করেছে তা  
দেখাও।

\*\*\*\*\*