

Jean Paul Sartre:

০৯  
১০ ০ জঁ পল সার্ত্রে ছিলেন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের  
১১ কালীন একজন অসামান্য দার্শনিক, ঔপন্যাসিক  
১২ ও নাট্যকার। অসামান্য দৃষ্টিভঙ্গি থেকে তাঁর চিন্তাভাবনা  
১৩ কেমন যখন নতুন, তখন বিশ্ববাসীকে প্রভাবিত করে  
১৪ ছিল। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময়কালে যখন তিনি  
১৫ জার্মান অধিকৃত এবং বিদেশি নানান কঠোর  
১৬ অসম্মানের মধ্যে, বিশেষ করে জার্মানিদের জীবন বহুতল  
১৭ বৈধ হত। এছাড়া সার্ত্রে দার্শনিক চিন্তাকে বিশেষভাবে  
১৮ প্রভাবিত করে।

০৩ সার্ত্রে দর্শনে শূন্যতা (nothingness):

০৪ সার্ত্রে দর্শনে শূন্যতা (nothingness) এবং সত্য  
০৫ সার্ত্রে শূন্যতার দৃষ্টান্ত হিসেবে আলোচনা করে শুরু -  
০৬ পূর্ণ বিষয়, অসামান্যের অসামান্য সত্য বস্তু অসত্য  
০৭ যা অসামান্য হতে বিবর্তন ~~হতে~~ শূন্যতা বা নতি-  
০৮ যুক্তি প্রত্যয় যা কোন নতিযুক্ত বস্তুকে প্রকাশ  
০৯ করে না। অসামান্যকে কোন দৃষ্টান্তে বস্তুকে প্রকাশ  
১০ অসামান্য কোনো বস্তু যা বস্তুর সত্য তার কোনো  
১১ পূর্ণ বা বস্তু বা অসামান্যের বস্তু। অসামান্য - 'জানামাতি  
১২ জ্ঞান' - এই বস্তুকে একটি বস্তুকে, জানামাতি বস্তু।  
১৩ বস্তু। যা কে অসামান্য কোনো বস্তুকে সত্য, জানামাত্র  
১৪ সত্য বস্তুতে বস্তু প্রকাশ করে না। অসামান্যকে  
১৫ 'জানামাতি জ্ঞান' এই বস্তুকে বস্তুকে জানামাত্র -  
১৬ কেও বস্তুকে না। এবং সত্য জানামাত্র অসামান্যকে  
১৭ বস্তুকে না। যা বস্তুকে জানামাত্র ও জানামাত্র বস্তু

January  
1st Wk • 006-359

Saturday

| DECEMBER |    |    |    |    |    |       | 2017 JANUARY |    |    |    |    |    |       |
|----------|----|----|----|----|----|-------|--------------|----|----|----|----|----|-------|
| WK       | S  | M  | T  | W  | T  | F S   | WK           | S  | M  | T  | W  | T  | F S   |
| 49       | 31 |    |    |    |    | 1 2   | 1            |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 6   |
| 50       | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8 9   | 2            | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 13 |
| 51       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 16 | 3            | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 20 |
| 52       | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 23 | 4            | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 27 |
| 53       | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 30 | 5            | 28 | 29 | 30 | 31 |    |       |

day 3

[illegible]

07  
07 Sunday

৮।  
এখানে মূল্য বা অস্তিত্ব-ব  
ব্যাপ্তির নিঃকর অনুভূতিই কখনো বোধাতী  
মননি। অত্যাশ্রয় প্রত্যক্ষ যোগে দর্শনে মূল্যবাদী  
দার্শনিকদের কাছে তার সামর্থ্য। মূল্যবাদী  
দার্শনিক তাঁরা যাহা উৎস ও মূল্য ইত্যাদি বিষয়  
বিচ্ছিন্নে অভীকার করেছেন, কিন্তু হাতে তার  
মূল্যের ব্যয়নকে তেনার সঙ্গে আঁড়ান  
হয়ে গেছে। তার প্রকাশ "Man is the being"

| FEBRUARY |    |    |    |    |    |    | 2018 | MARCH |    |    |    |    |    |    | 2018 |
|----------|----|----|----|----|----|----|------|-------|----|----|----|----|----|----|------|
| S        | M  | T  | W  | T  | F  | S  | WK   | S     | M  | T  | W  | T  | F  | S  |      |
|          |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 9    |       |    |    |    |    | 1  | 2  | 3    |
| 4        | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 10   | 4     | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |      |
| 11       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 11   | 11    | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |      |
| 18       | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 12   | 18    | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |      |
| 25       | 26 | 27 | 28 |    |    |    | 13   | 25    | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |      |

January

2nd Wk • 008-357

08

Monday

by whom nothingness comes into the world.

এই বাক্যে আলি বলাছেন, মানুষ নিজে গুরুত্ব দিয়ে গুরু ও কন্যার, গুরু ও কন্যার অজ্ঞানতার অজ্ঞানতাকে আলি বলেছেন। আলি কে living and nothingness - এর বিভিন্ন প্রায়োগিক মা বলেছেন। আলি কে বলে, আলি যে, কন্যার বলাও তিনি বলা বলাই আলি বা কন্যাকে বলাই মা আলি অনুভবিত।