

Jean Paul Sartre:

• ডাঁর পল সার্ত্রে ছিলেন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের
কালীন একজন অস্বাভি দার্শনিক, ঔপন্যাসিক
ও নাট্যকার। অস্তিত্ববাদী দৃষ্টিভঙ্গি থেকে তাঁর চিন্তাভাবনা
কেন্দ্র করেছেন। সার্ত্রে বিশ্বব্যাপী প্রভাবিত করে
ছিলেন। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময়কালে যখন তিনি
ডাফ্যান অধিকৃত এবং বিদেশি নানান কঠোর
অস্বাভবের মুখোমুখি হয়েছিলেন, তখন সার্ত্রে তাঁর জীবন বহুতর
ব্যক্তি হওয়া এবং সার্ত্রে দার্শনিক চিন্তাকে বিশ্লেষণ করে
প্রভাবিত করে।

সার্ত্রে দর্শনে সূন্যতা (nothingness):

সার্ত্রে দর্শনে সূন্যতা (nothingness) এবং সত্যের
সংক্রান্ত সূন্যতার সূত্রকে নিয়ে আলোচনা করে শুরু হয় -
পূর্ণ বিশ্ব, অস্বাভবের অস্বাভব সূত্র বস্তু অস্বাভব
যা অস্বাভব হলে বিবর্তন সূত্র সূন্যতা বা নেতি-
যুক্ত সূত্র যা কোন নেতিযুক্ত বস্তুকে সূত্র
বস্তু যা। অস্বাভবকে কোন সূত্রকে বস্তুকে সূত্র
অস্বাভব কোনো বস্তু যা বস্তুর সূত্রের কোনো
সূত্র বা বস্তু বা সূত্রকে বস্তু, অস্বাভব-
সূত্র - এই বস্তুকে সূত্রকে বস্তুকে সূত্রকে
সূত্র। যা কে সূত্রের কোনো সূত্রের সূত্র, সূত্রের
সূত্র সূত্রিত বলে সূত্রকে সূত্রকে সূত্রকে
'সূত্রের সূত্র' এই সূত্রকে সূত্রকে সূত্রকে
সূত্রের সূত্র এবং সূত্রের সূত্রের সূত্রকে
সূত্রের সূত্র এবং সূত্রের সূত্রের সূত্রকে