

এই ক্ষেত্রে হাত থাকে বহুখা শ্রেণী প্রধানতঃ বাড়ির পাথর
 চওড়া দেওয়াল, কাঠের-তক্তের খোল এবং ছোট পাথর বা
 চাঁদিলে তৈরী হয়।
 অন্যদিকে ভারত - পশ্চিমবঙ্গের গাভীর সমষ্টি ও
 আঙ্গানার দেহের-বাঁক ও কাঠ পাওয়া যায়। এই পশ্চিম
 গাথু বাড়ির দেওয়াল এবং বাঁক ও মাটীতালী ওবা হাত
 তালু চালের হাত দেয়া হয়। যেহেতু হাতের দেওয়াল
 বাঁক ও কাঠ ('খের' হাত) দিয়ে 'ভাঙা' হয়।

FORM OF HOUSES.

N.K. Bose এর লিখিত 'Peasant Life in India' এর
 লেখকীয় আঙ্গণের বাসস্থানের ৩৪ (ত্রিশ) প্রকার
 লক্ষ্য করা যায় -



(A) অনুভূমিক ছাদ ও আয়তকার মোমযুক্ত বাড়ি:-

'ভারতের যেসব অঞ্চলে ৭৫ cm ব (বহুরে) বহু ইঞ্চিমাতে ঘাঁট
 মেইসর অঞ্চলে এই স্থানের বাসস্থান লক্ষ্য করা যায়।
 অধিকন্তু, বাক্যান, অধিমাছল এবং মসিনজাতের কবচালা
 ১২৪ ও অনুমাছলের ৭৪- তালু সমতল কাঠদেওয়াল
 বাড়ি দেয়া হয়।

বাড়ির উচ্চতা: - সাধারণত বাড়ি বা পাথর-ঘাট দিগে ০.৬০।
 মিটার - দুই লক্ষ উচ্চ করা হয়।

• বাড়ির ছাদ:- কাঠের চাওড়া তক্তা, বালখাগড়া, তেলারীশের
 চাঁচাই, প্রায়শই পাথরগুলোর সমান আসলো, লোহা
 ছাদ তৈরী হয়। ছাদ হোঁচা বেলেসহ কায় চিমনি বা
 কাঠ রাখা হয়।

(B) তালু ছাদবিশিষ্ট ও আয়তকার মোমযুক্ত বাড়ি:-

ভারতের সব সমস্ত অঞ্চলে প্রচুর পরিমাতে ঘাঁট মেইসর
 অঞ্চলে এই স্থানের বাড়ি দেয়া হয়। কারণ বাড়ির
 ছাদ বা চৌকর হতে হলে 'তালু' হাত হতে হুতে তালু শীত
 বেলে আসে। উত্তর পূর্ব ভারতে, হুইঙ্গা, ভারতের
 ছেয়ালার- উমরুলের অঞ্চলে এই ভারতীয় হুইঙ্গা
 কাঠ- স্থানীয় অধিবাসীরা ব্যবহার করছেন।



10. কাড়ের কাড়ি:- বৃষ্টিপাতের ক্ষেত্রে কাড়ি হ্রাস বিস্তারিত থাকে।
দেওয়ান সাধারণত ২টি দিন হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
সাধারণ দিন হ্রাস হ্রাস হ্রাস 4-5 হ্রাস হ্রাস হ্রাস

11. পাঞ্জাব:- সমতল কাড় বিস্তারিত 4-5 হ্রাস হ্রাস দিন সা-
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

12. হরিয়াণা:- কাড়ের ক্ষেত্রে কাড়ি হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

13. উত্তর প্রদেশ:- রাজ্যে যমুনা দেয়ারে অধিকাংশ ক্ষেত্রে কাড়ি
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

14. বিহার:- বিহারে কাড়ি হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

15. আসাম:- কাড়ি হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

16. মহিষমত:- কাড়ি হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

17. ওড়িশা:- ওড়িশা হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস
হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস হ্রাস

ମାତୃଖାନା :- ଏହାକୁ ମାତୃ, କୃତ୍ରିମ ମାତୃ, ମାତୃ-ମାତୃ, ମାତୃ ବା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

କାଳି :- କାଳି କୃତ୍ରିମ କାଳି ବା କାଳି, କାଳି, କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

କାଳି ବା କାଳି କାଳି କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।



କାଳି ବା କାଳି କାଳି କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

କାଳି :- ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

କାଳି :- ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

କାଳି :- ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

କାଳି :- ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହା କାଳି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।